

# **O Agrupamento de Escolas Terras de Xisto e o eTwinning**

# Junção de dois Agrupamentos



Agrupamento de Escolas Serra da Gardunha



Agrupamento de Escolas Terras de Xisto



## Agrupamento de Escolas Gardunha e Xisto

# eTwinning no AEGX

- Vários projetos inseridos na plataforma E-Twinning.
- Até agora, essencialmente, projetos Comenius/Erasmus+

- **Music Without Borders**

Objetivo final - criar/gravar um CD



## 4 Países envolvidos

(Lituânia, Bulgária, Portugal e Alemanha.)



Mobilidades - Concertos e Oficinas

\*Plataforma eTwinning 100%



# • Legends and Tales on the way

Projeto no âmbito das Línguas



9 países envolvidos

(Holanda, Irlanda, Islândia, Itália, Espanha, Portugal, Finlândia, França, Escócia)

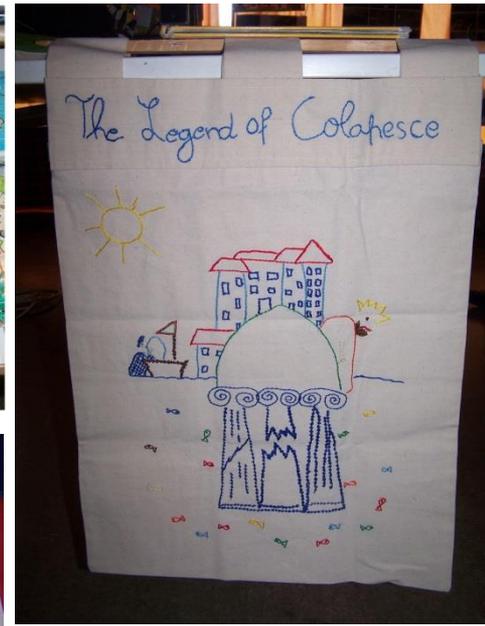


Partilhar histórias e lendas de cada país

(Exposições, Contar/Narrar de forma interativa e criativa, aulas)

Livro final e-book e formato papel

\*Plataforma etwinning 100%





- **United Colours of Creativity**

Projeto no âmbito do Educação Especial e Áreas artísticas

Aprendizagens não formais

5 países envolvidos

(Estónia, Eslovénia, Roménia, Turquia, Portugal, Polónia)

Atividades com alunos do EE e Ensino regular de forma generalizada (4 em cada mobilidade)

Cada país explora uma área artística

(Estónia arte do papel/Portugal, música/Roménia, teatro e pantomima/Eslovénia, pintura/Turquia, dança/Polónia, reciclagem)

Cada mobilidade culmina numa apresentação pública.

Trabalho final: Um Livro (com todas as evidências e aprendizagens obtidas na experiência)

Distribuição de tarefas/ Disseminação do Projeto

Selo de qualidade

\* 100% eTwinning



- **United Colours of Creativity - Learners for future**

Projeto no âmbito do Educação Especial e Áreas artísticas

Aprendizagens não formais.

## 5 países envolvidos

(Estónia, Eslovénia, Roménia, Turquia, Portugal, Polónia)

Atividades com alunos do EE e Ensino Regular de forma individual (4 em cada mobilidade)

Cada país explora uma área artística

(Estónia arte do papel/Portugal,/Eslovénia, pintura – e-printig/Turquia, dança/Polonia, teatro)

Cada mobilidade culmina num trabalho final/apresentação pública.

Trabalho final: Um Livro (com todas as evidências e aprendizagens obtidas na experiência)

Distribuição de tarefas/ Disseminação do Projeto

\* 100% eTwinning





# \* 100% eTwinning

- Evolução no uso da plataforma
- Procurar parceiros
- Elaborar projetos

## Últimos 2 projetos/disseminação

- Importância do uso da plataforma
- Organização da informação visual e documentação em "gavetas".
- Divulgação, interação desta organização com todos os parceiros.
- Twinspace do projeto:

Futuro do eTwinning, na escola, para este ano letivo:

- Gestão Flexível do Currículo.
- Implementar projetos eTwinning dentro da sala de aula.
- DAC articulação de conteúdos
- 5 turmas

# MAIOR SUCESSO

- Erasmus+ + eTwinning

## ALUNOS

### **Desenvolvimento:**

- Pessoal individual e coletivo,
- Cultural,
- Linguístico,
- Emocional - terapêutico
- Comportamental - atitudes e valores,
- Auto-Estima,

Evolução gradual no final de cada mobilidade.

# Obrigada

Desejamos bons projetos e partilha de  
boas práticas